TARIFAZO

El último que pague la luz

DIFICULTADES

Aclaran los docentes: Huelga va con hache



Sátira/12

el desperdicio

Se miente más de la cuenta por falta de fantasía: también la verdad se inventa.
Antonio Machado

28 Veintinueve son mejores

TOVARICH

—Yo quisiera, hablando desde la izquierda, encontrar una explicación al resultado de las últimas elecciones.

—Compañero... ¿Por qué no habla un poco más fuerte así lo escuchamos?

—Lo que pasa es que no quiero tapar con mi voz los murmullos de los camaradas, al fin y al cabo ellos tienen tanto derecho a hablar como yo.

—En tal caso, ¿por qué no se corre un poco hacia el centro, que es donde está el micrófono?

—¿Y la pureza ideológica? ¡Qué fácil hace usted las cosas, camarada! Primero uno se corre al centro porque está más cerca el micrófono, luego renuncia a hacer la revolución para atraer a las clases medias, finalmente termina aburguesándose y renunciando a los principios socialistas... ¡Y después reclama usted a las masas que lo sigan!

—Pero, compañero, es una cuestión de coyuntura...

—Eso dicen todos, pero así es como se traiciona la causa... Ya lo explicó Grtñov en su ''crítica crítica a la crítica de la crítica crítica'': ''Spodecai Ñepoñemai Krakatakoff Burguetza proletariushki!'' ¿Está claro?

—Tal vez si el camarada tuviera a bien traducir la frase...

—¡No, nyet, de ninguna manera! Esta frase la escribió Grtñov en un mingitorio de Siberia donde vivió exiliado, luego la repitió al ser reivindicado, la gritó cuando fue expulsado, la publicó en Occidente al crear la Décima Internacional y está grabada en hielo en su mausoleo en Groenlandia.

—Bien, camarada, de todas maneras, y admitiendo su respeto por Grtñov, tal vez si la tradujera podríamos compartir su entusiasmo.

—¡No, no!, ¡esto es una falta de respeto! ¡Ahora entiendo por qué la izquierda perdió las últimas elecciones!

El camarada dio un portazo y salió balbuceando sus ideas... Tal vez algún intérprete nos hubiera sabido explicar los fundamentos de su teoría, aunque una camarada recién llegada de Europa se ruborizó al oírlo.

LAS 4 OPERACIONES DE LOS OPERADORES POLÍTICOS, Y UNA DE YAPA

SUMA
VARIAS PERAS
+ VARIAS PERAS
+ UN MANZANO
+ UN POCO DE PI
= PERONISMO GANADOR

RESTA
UN PERONISMO
– MUCHAS IDEAS
= HERMINISMO

MULTIPLICACIÓN
ABUNDANTES BOINAS
X ALGUNOS BOMBOS
= BOMBOINISMO

DIVISIÓN
DIVIDENDO 62 DIVISOR 15
1 ALDERETE RESTO
25 RESULTADO

RADICHETA CUADRADA
1$ = 1A

A LA MEDIANOCHE ME PUSE A CONTAR, Y TODAS LAS CUENTAS ME SALIERON MAL

SENDRA

¿Es un pájaro? ¿Es un avión? ¿Es un ministro? No, es...

EL OPERADOR

?

¡AY!

La semana en 7 días

SAB/19: Sale el Nº 3 de **Sátira/12:** estupor generalizado. Los ministros en la playa: Terragno hace castillitos, Caputo pide prestado un libro a los de la carpa de al lado, Sourrouille distribuye los sangüiches y el Coti Nosiglia permanece bajo la sombrilla. Dice Alfonsín: ''Vamos a agarrar las palitas y salir del pozo, los argentinos...'' ¡Esta es nuestra ola... un bañero, ahí!

DOM/20: Ultimo día del invierno: ahora, hay que pasar la primavera. Según las últimas encuestas hay un 20% de indecisos, un 32% apuesta por Boca, un 34% por Racing y un 15%: empate, lo que da un total de 101%: claro fraude.

LUN/21: Casella se declara único culpable por la derrota de Boca. Día del Estudiante: para festejarlo, hay clases en la Universidad. Varios profesores van a los picnics para ver si ligan algún bocadito. Vuelve el gabinete de Chapadmalal: algunos ministros están bastante quemados. El secretario de Planificación comunica que, según lo previsto, la primavera durará del 21 de setiembre al 20 de diciembre. Optimismo oficial al respecto. Se entregó Licio Gelli: permanece preso en un banco suizo.

MAR/22: Ya empezó la primavera: nadie se dio cuenta, ni la primavera; hace un frío de pelarse. Sourrouille, antes de viajar a los EE.UU. promete a los empresarios que no habrá cambios económicos: varios vomitan de alegría. Caputo viajará a los EE.UU. Es más, hasta Alfonsín ha pensado viajar a los EE.UU para poder entrevistarse más fácilmente con sus ministros.

MIE/23: Gelli preso, Massera preso, López Rega preso, Suárez Mason preso: la P-2 se convertiría en K-K. López Rega vaticina: El 6 de setiembre en Buenos Aires, gana Cafiero. Sus compañeros de celda lo cargan, él explica que a la cárcel las ondas llegan con retraso. La Comisión de Boca pidió a Interpol la extradición de Menotti.

JUE/24: Sorpresa: no hay paro de transportes. La CONADU decide tomar una medida de fuerza, pero como ya estaban de paro, la única medida posible es dar clases. El Plan Primavera sigue congelado. Polémicas declaraciones de Armendáriz: ''¿Y a mí qué me dicen? ¿Por qué no se quejan al gobernador?'' Boca se entrena y pierde siete a cero, y eso que se trataba de footing.

VIE/25: Declaraciones de Ubaldini: ''Yo no me voy a quedar sentado''. Un senador peronista propone resarcirlo con una banca en el Congreso. Un jubilado decide ayunar hasta que alguien le dé comida. Declara Cuciuffo: ''La culpa de la goleada la tiene la inflación: si hubiéramos jugado en agosto, más de 4,7 goles no nos hacían''.

OPERACION OPERA



Agenda

VIERNES
25
SETIEMBRE

AGOSTO						
D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

SETIEMBRE						
D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

8.00 Apagar el despertador 8.10 Ducha (ojo, no ESTOY P/ nadie)
8.30 Reunión con chofer (si no, ¿cómo viajo?)
8.40 Desayuno en casa
9.00 Desayuno de tránsito en coche ‖ 9.40 no pesarme
9.30 Desayuno de trabajo en empresA
10.00 Reunión en comité Provincia, comité
10.30 capital y comité Nacional (no ir a los tres a la vez)
11.00 ¿Qué tenía que hacer ahora? comprar Agenda
11.30 Hablar con Sindicalistas - Negar Aumento
12.00 Hablar con el JEFE - Pedir aumento -
12.30 Toma[illegible]
13.00 Recordar: A esta hora me duele el Juanete
13.30 Dentro de 20 minutos tengo algo QUE
14.00 Reunión familiar (durac. 20 minutos) Hacer
14.20 > Fin Reunión familiar (actitud dura)
14.30
15.00 Entrevista embajador de Somalía - mirar
15.30 el mapamundi, si QUEDA LEJOS, NO Ir -
> Respirar Hondo
16.00 Reunión con JEFE (decirle a todo QUE SI)
16.30 Sigue reunión (decirle a algo que no)
17.00 Tejer acuerdos, bordar alianzas, enhebrar convergencias
17.30 ESTUDIAR COSTURA
18.00 Volver a casa, o no, SEGÚN encuestas
18.30 Mirar T.V. (ojo, enchufarla antes)
19.00 No tengo nada que hacer ¿QUÉ HAGO?

30 - 25·10 60 - 24·11 90 ·24·12 120 - 23·1 150 - 22·2 180 - 23·3

Seguramente, lector, varios inter
¿Cómo hago para pagar esto?
llego a fin de mes? ¿Quién es e
ope
Pues bien, Sátira/12, siempre junt
hombre moderno, ha elabora
punto: desnudamos a un opera
científica del eminente Prof. N
Guarnerio a punguear en los c
operador: lo logró. Eso sí, si algú
sería una buena acci

La interna

TESTA - FERRO
VISION DE FUTURO
VISTA GORDA
CARA DURA
HOMBRO PARA QUE LLORE EL JEFE
VIEJO TRONCO PARTIDARIO
DEDO DESIGNADOR DE FUNCIONARIOS A DEDO
MAYOR CREDIBILIDAD
ANULAR LO HECHO POR OTROS
MALETIN DIPLOMATICO
PIERNA CENTRODERECHA
PIE DE PLOMO

Opinión

Por el prof: Sócrates Mosqueto

Los operadores políticos

La idea de que actualmente existen numerosos operadores políticos es un error o un engaño, del cual hay que culpar a los desaprensivos medios de difusión argentinos (inclusive, lamentablemente, **Página/12**). Existe en la Argentina *un solo operador político:* es el conocido neurocirujano Dr. Raúl Matera, cuyas operaciones quirúrgicas le han ganado justificada fama a nivel internacional. Los otros llamados operadores son en realidad *operados políticos*, es decir, políticos que han sido sometidos por el mencionado facultativo a diversas intervenciones, a fin de ser perfeccionados en los planos moral e intelectual. Es cierto que estas operaciones –al igual que todo acto quirúrgico de alta complejidad– han tenido efectos secundarios, como ser la tendencia a permanecer en la oscuridad (fotofobia) o el horror a las multitudes (gronchofobia), pero ello no aminora su eficacia, que ha conducido, entre otras cosas, a que alguno de estos operados haya sido recientemente propuesto para el Premio Nobel, aunque no el de la paz.

Estoy en condiciones de suministrar una información que hasta ahora ha permanecido en secreto. Aclaro que ello no constituye infidencia de mi parte: en todos los países existen lapsos prefijados para la preservación de los secretos de Estado, al cabo de los cuales está permitido hacerlos públicos; 50 años en Francia, 25 años en EE.UU., 10 días en la Argentina. Bien: desde las altas esferas se promovió el proyecto de lograr la cruza entre un operador –es decir, operado– político peronista y uno radical. El propósito último era desarrollar, de una vez por todas, la tan mentada ''raza política argentina''. Este programa de ingeniería genética fue codirigido por el ya citado Dr. Matera y el Dr. Aldo Neri. (La dedicación exclusiva a esta actividad fue el verdadero motivo por el cual el Dr. Neri renunció en su momento al Ministerio de Acción Social, y no, como puerilmente se insinuó, que existieran presiones de las multinacionales de medicamentos.) Sin embargo, lamentablemente, los dos grandes partidos populares no lograron ponerse de acuerdo sobre cuál de ellos iba a inseminar al otro. Se dice que el inteligente ministro Dr. Terragno intentará reflotar este ambicioso proyecto, como parte del programa de posmodernización e incorporación de tecnologías de punta. Pero quizá sea demasiado tarde.

El Padre Peca



La semana en 7días

SAB/19: Sale el Nº 3 de **Sátira/12:** estupor generalizado. Los ministros en la playa: Terragno hace castillitos, Caputo pide prestado un libro a los de la carpa de al lado, Sourrouille distribuye los sangüiches y el Coti Nosiglia permanece bajo la sombrilla. Dice Alfonsín: ''Vamos a agarrar las palitas y salir del pozo, los argentinos...'' ¡Esta es nuestra ola... un bañero, ahí!

DOM/20: Ultimo día del invierno: ahora, hay que pasar la primavera. Según las últimas encuestas hay un 20% de indecisos, un 32% apuesta por Boca, un 34% por Racing y un 15%: empate, lo que da un total de 101%: claro fraude.

LUN/21: Casella se declara único culpable por la derrota de Boca. Día del Estudiante: para festejarlo, hay clases en la Universidad. Varios profesores van a los picnics para ver si ligan algún bocadito. Vuelve el gabinete de Chapadmalal: algunos ministros están bastante quemados. El secretario de Planificación comunica que, según lo previsto, la primavera durará del 21 de setiembre al 20 de diciembre. Optimismo oficial al respecto. Se entregó Licio Gelli: permanece preso en un banco suizo.

MAR/22: Ya empezó la primavera: nadie se dio cuenta, ni la primavera; hace un frío de pelarse. Sourrouille, antes de viajar a los EE.UU. promete a los empresarios que no habrá cambios económicos: varios vomitan de alegría. Caputo viajará a los EE.UU. Es más, hasta Alfonsín ha pensado viajar a los EE.UU para poder entrevistarse más fácilmente con sus ministros.

MIE/23: Gelli preso, Massera preso, López Rega preso, Suárez Mason preso: la P-2 se convertiría en K-K. López Rega vaticina: El 6 de setiembre en Buenos Aires, gana Cafiero. Sus compañeros de celda lo cargan, él explica que a la cárcel las ondas llegan con retraso. La Comisión de Boca pidió a Interpol la extradición de Menotti.

JUE/24: Sorpresa: no hay paro de transportes. La CONADU decide tomar una medida de fuerza, pero como ya estaban de paro, la única medida posible es dar clases. El Plan Primavera sigue congelado. Polémicas declaraciones de Armendáriz: ''¿Y a mí qué me dicen? ¿Por qué no se quejan al gobernador?'' Boca se entrena y pierde siete a cero, y eso que se trataba de footing.

VIE/25: Declaraciones de Ubaldini: ''Yo no me voy a quedar sentado''. Un senador peronista propone resarcirlo con una banca en el Congreso. Un jubilado decide ayunar hasta que alguien le dé comida. Declara Cuciuffo: ''La culpa de la goleada la tiene la inflación: si hubiéramos jugado en agosto, más de 4,7 goles no nos hacían''.

OPERACION OPERADORES

¡DURA, DURA DURA! ES LA COYUNTURA!
OPERADORES POLITICOS PRESENTES
¡AHORA!! COMPUTADORAS
SONDEOS YA!
MODERNIDAD PARA LA POSTERIDAD!
FUNDACION PLURAL
LANGER & RUDY

Seguramente, lector, varios interrogantes cruciales marcan su vida cotidiana: ¿Cómo hago para pagar esto? ¿Qué hay para comer esta noche? ¿Cómo llego a fin de mes? ¿Quién es esta mina/o que está tan fuerte? ¿Qué es un operador político?
Pues bien, Sátira/12, siempre junto a usted, siempre investigando las dudas del hombre moderno, ha elaborado un exhaustivo informe sobre este último punto: desnudamos a un operador y se lo mostramos, recabamos la opinión científica del eminente Prof. Mosqueto, y enviamos a nuestro operador Guarnerio a punguear en los colectivos hasta conseguir la agenda de otro operador: lo logró. Eso sí, si algún lector tiene a bien llevarle factura a Devoto sería una buena acción. Bueno, lector: aquí está todo.

¡EL GOBIERNO AFIRMA QUE EL TEMA DE LAS PARITARIAS NO PASA DE SETIEMBRE Y PROPONE SU AGENDA!

1987 - SETIEMBRE - 1987

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61
62	63	64	65	66	67	68

Agenda

VIERNES
25
SETIEMBRE

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

SETIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

8.00 Apagar el despertador 8.10 Ducha (ojo, no estoy p/ nadie)
8.30 Reunión con chofer (si no, ¿cómo viajo?)
8.40 Desayuno en casa
9.00 Desayuno de tránsito en coche
9.30 Desayuno de trabajo en empresa — 9.40 no pesarme
10.00 Reunión en comité Provincia, comité
10.30 Capital y comité Nacional (no ir a los tres a la vez)
11.00 ¿Qué tenía que hacer ahora? comprar Agenda
11.30 Hablar con Sindicalistas - Negar Aumento
12.00 Hablar con el JEFE - Pedir aumento -
12.30 Tomar [tachado]
13.00 Recordar: A esta hora me duele el Juanete
13.30 Dentro de 20 minutos tengo algo que
14.00 Reunión familiar (durac. 20 minutos) Hacer
14.20 → Fin Reunión familiar (actitud dura)
14.30
15.00 Entrevista embajador de Somalia - mirar
15.30 el mapamundi, si queda lejos, no ir - → Respirar Hondo
16.00 Reunión con JEFE (decirle a todo que sí)
16.30 Sigue reunión (decirle a algo que no)
17.00 Tejer acuerdos, bordar alianzas, enhebrar convergencias
17.30 ESTUDIAR COSTURA
18.00 Volver a casa, o no, según encuestas
18.30 Mirar T.V. (ojo, enchufarla antes)
19.00 No tengo nada que hacer ¿QUÉ HAGO?

30 - 25 10   60 - 24 11   90 24 12   120 - 23 1   150 - 22 2   180 - 21 3

La interna de un operador



MEJOR YA

¿Es usted un subordinado con pretensiones?
¿Cree usted que no llegó donde merece por falta de carisma?

¡AQUI ESTA SU FUTURO!

¡SEA USTED OPERADOR POLITICO!

Argentine Chantólical College, ¡la solución!
Sólo escríbanos y, a vuelta de huelga de correos, recibirá todas las instrucciones necesarias para ser un operador político, un referente o, por lo menos, un interlocutor válido.

YO ESTUDIO ACA Y NO ME VA TAN MAL

VEA NUESTRAS MATERIAS

1º AÑO
Introducción a la computadora (del diskette)
Popularidad I: La imagen de un diputado
Sinónimos, antónimos, parónimos y chantónimos
Encuestas: Cómo interpretarlas.

2º AÑO
Introducción a la computadora (de los datos)
Popularidad II: La imagen presidenciable
Discursos varios: Facilismo, dificilismo, imposibilismo
Encuestas: Cómo manipularlas.

3º AÑO
Introducción a la computadora (del dedo)
Popularidad III: La imagen del líder
Encuestas: Cómo desestimarlas.
Discursos varios: Cómo soportarlos

4º AÑO
Introducción a la computadora: Reparaciones y accesorios
Curso práctico de plomería y carpintería
Popularidad IV: Cómo cambiar su imagen y evitar ser reconocido
Encuestas: Cómo encuestar.

¡Ningún candidato que se precie de tal prescinde hoy de sus operadores políticos, así, al menos, lo muestran las encuestas!

SAUL SE FUE A SEVILLA

Amplias repercusiones tuvo la venta obligada de varios bienes pertenecientes a la CGT, entre los que se encontraba el sillón de su secretario general, don Saúl Ubaldini. El mismo, con lágrimas en los ojos, sólo atinó a decir: ''Llorar es un sentimiento, mentir es un pecado, sentarse es un derecho''. En representación de los 15, Jorge Triaca le ofreció una silla de plástico pero fue desechada.
Otro que dio muestras de solidaridad fue el ex ministro Carlos Alderete, quien comentó: ''Yo hace poco perdí mi sillón ministerial, sé lo que son estas cosas, uno se queda en el aire, sin apoyo...''

En medios oficiales se lamentó el hecho al tiempo que se señaló la madurez del sindicalismo argentino que no duda en ceder su asiento si es necesario. La Iglesia, por su parte, desechó la posibilidad de organizar una misa por la recuperación del sillón. Finalmente, el justicialismo emitió un comunicado sobre el derecho inalienable a sentarse: ''Primero la Patria, luego las damas, luego los hombres''.

FILIPINAS: ESCUELA PARA GOLPISTAS

El gobierno que preside Corazón Aquino ha creado una escuela para rehabilitación de miembros de las Fuerzas Armadas que hayan participado de intentonas desestabilizantes. Son condiciones de ingreso a la misma ser filipino naturalizado, por opción o por falta de opción; poseer edad suficiente como para participar en fragotes sin necesidad de autorización del padre, tutor o encargado, y tener el servicio militar cumplido. Entre las materias a cursar se destacan las siguientes: Derecho, De facto; Buen guardado de urnas; Saludo Uno; Saludo Dos; ¡Firmes!

Como bibliografía recomendada pueden citarse *Civiles y Nosotros*, de Horacio Verbitsky; *Cuarteles de Toda Estación*, de Osvaldo Soriano, y las recopilaciones *Algo habrá hecho* y *Reforma Militar: la tropa es para el que la trabaja*. Cabe agregar que quienes completen el curso se considerarán rehabilitados del golpe intentado.

EL MUNDILLO DEL ESPECTACULO

Luego del tibio éxito de taquilla que fue *Operativo Dignidad*, Aldo Rico –el nuevo galán del cine nacional– estaría estudiando el libreto de un nuevo film que lo contaría entre los protagonistas. Trascendidos indican que se trataría de una remake aggiornada de *El golpe*, que en su momento protagonizaran Paul Newman y Robert Redford, siendo en esta oportunidad secundado por El Soldado Chamamé. De todos modos el proyecto permanece en la oscuridad, ya que de por medio estaría el compromiso de terminar el rodaje de *Caritas pintadas*, donde volvería a encarnar al duro Comadreja Rich, que lo popularizara en su primer film.

ROMA: EL PAPA PORNOGRAFICO

Como no podía ser de otra manera y ante requisitorias periodísticas, manifestó a su llegada a Milán su beneplácito por lo que consideró ''un avance, al fin, en este país pacato el hecho de que una puta haya sido candidata a diputada en el Parlamento italiano''. Más adelante, en otro tramo de la conversación agregó: ''Este hecho tan novedoso va a beneficiar a mi hijo, no tenga la menor duda'', precisó hoy Lucca Camaronni, el papá de uno de los mayores productores de películas pornográficas de Italia, Nino Camaronni, quien junto a su padre regentea una gran cadena de pornoshops con sede en Nápoles.

Opinión

Por el prof: Sócrates Mosqueto

Los operadores políticos

La idea de que actualmente existen numerosos operadores políticos es un error o un engaño, del cual hay que culpar a los desaprensivos medios de difusión argentinos (inclusive, lamentablemente, **Página/12**). Existe en la Argentina *un solo operador político:* es el conocido neurocirujano Dr. Raúl Matera, cuyas operaciones quirúrgicas le han ganado justificada fama a nivel internacional. Los otros llamados operadores son en realidad *operados políticos*, es decir, políticos que han sido sometidos por el mencionado facultativo a diversas intervenciones, a fin de ser perfeccionados en los planos moral e intelectual. Es cierto que estas operaciones –al igual que todo acto quirúrgico de alta complejidad– han tenido efectos secundarios, como ser la tendencia a permanecer en la oscuridad (fotofobia) o el horror a las multitudes (gronchofobia), pero ello no aminora su eficacia, que ha conducido, entre otras cosas, a que alguno de estos operados haya sido recientemente propuesto para el Premio Nobel, aunque no el de la paz.

Estoy en condiciones de suministrar una información que hasta ahora ha permanecido en secreto. Aclaro que ello no constituye infidencia de mi parte: en todos los países existen lapsos prefijados para la preservación de los secretos de Estado, al cabo de los cuales está permitido hacerlos públicos; 50 años en Francia, 25 años en EE.UU., 10 días en la Argentina. Bien: desde las altas esferas se promovió el proyecto de lograr la cruza entre un operador –es decir, operado– político peronista y uno radical. El propósito último era desarrollar, de una vez por todas, la tan mentada ''raza política argentina''. Este programa de ingeniería genética fue codirigido por el ya citado Dr. Matera y el Dr. Aldo Neri. (La dedicación exclusiva a esta actividad fue el verdadero motivo por el cual el Dr. Neri renunció en su momento al Ministerio de Acción Social, y no, como puerilmente se insinuó, que existieran presiones de las multinacionales de medicamentos.) Sin embargo, lamentablemente, los dos grandes partidos populares no lograron ponerse de acuerdo sobre cuál de ellos iba a inseminar al otro. Se dice que el inteligente ministro Dr. Terragno intentará reflotar este ambicioso proyecto, como parte del programa de posmodernización e incorporación de tecnologías de punta. Pero quizá sea demasiado tarde.

El Padre Peca — **Por Miguel Rep**







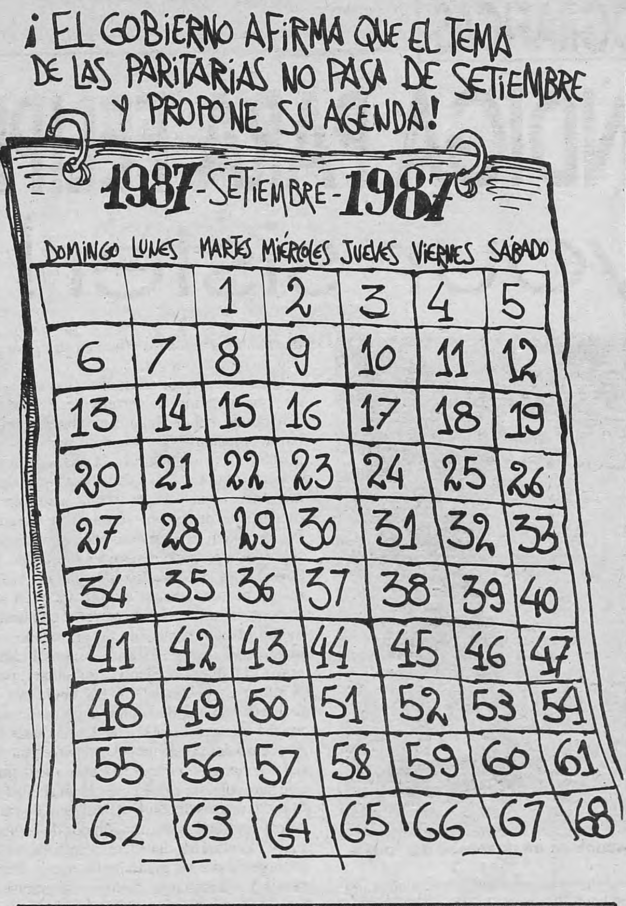


ADORES

ogantes cruciales marcan su vida cotidiana: Qué hay para comer esta noche? ¿Cómo ta mina/o que está tan fuerte? ¿Qué es un ador político?
a usted, siempre investigando las dudas del o un exhaustivo informe sobre este último r y se lo mostramos, recabamos la opinión osqueto, y enviamos a nuestro operador ectivos hasta conseguir la agenda de otro lector tiene a bien llevarle factura a Devoto n. Bueno, lector: aquí está todo.

de un operador





MEJOR YA

¿Es usted un subordinado con pretensiones? ¿Cree usted que no llegó donde merece por falta de carisma?

¡AQUI ESTA SU FUTURO!

¡SEA USTED OPERADOR POLITICO!

Argentine Chantólical College, ¡la solución!
Solo escribanos y, a vuelta de huelga de correos, recibirá todas las instrucciones necesarias para ser un operador político, un referente o, por lo menos, un interlocutor válido.



VEA NUESTRAS MATERIAS

1° AÑO
Introducción a la computadora (del diskette)
Popularidad I: La imagen de un diputado
Sinónimos, antónimos, parónimos y chantónimos
Encuestas: Cómo interpretarlas.

2° AÑO
Introducción a la computadora (de los datos)
Popularidad II: La imagen presidenciable
Discursos varios: Facilismo, dificilismo, imposibilismo
Encuestas: Cómo manipularlas.

3° AÑO
Introducción a la computadora (del dedo)
Popularidad III: La imagen del líder
Encuestas: Cómo desestimarlas.
Discursos varios: Cómo soportarlos

4° AÑO
Introducción a la computadora:
Reparaciones y accesorios
Curso práctico de plomería y carpintería
Popularidad IV: Cómo cambiar su imagen y evitar ser reconocido
Encuestas: Cómo encuestar.

¡Ningún candidato que se precie de tal prescinde hoy de sus operadores políticos, así, al menos, lo muestran las encuestas!

SAUL SE FUE A SEVILLA

Amplias repercusiones tuvo la venta obligada de varios bienes pertenecientes a la CGT, entre los que se encontraba el sillón de su secretario general, don Saúl Ubaldini. El mismo, con lágrimas en los ojos, sólo atinó a decir: "Llorar es un sentimiento, mentir es un pecado, sentarse es un derecho". En representación de los 15, Jorge Triaca le ofreció una silla de plástico pero fue desechada.
Otro que dio muestras de solidaridad fue el ex ministro Carlos Alderete, quien comentó: "Yo hace poco perdí mi sillón ministerial, sé lo que son estas cosas, uno se queda en el aire, sin apoyo..."

En medios oficiales se lamentó el hecho al tiempo que se señaló la madurez del sindicalismo argentino que no duda en ceder su asiento si es necesario. La Iglesia, por su parte, desechó la posibilidad de organizar una misa por la recuperación del sillón. Finalmente, el justicialismo emitió un comunicado sobre el derecho inalienable a sentarse: "Primero la Patria, luego las damas, luego los hombres".

FILIPINAS: ESCUELA PARA GOLPISTAS

El gobierno que preside Corazón Aquino ha creado una escuela para rehabilitación de miembros de las Fuerzas Armadas que hayan participado de intentonas desestabilizantes. Son condiciones de ingreso a la misma ser filipino naturalizado, por opción o por falta de opción; poseer edad suficiente como para participar en fragotes sin necesidad de autorización del padre, tutor o encargado, y tener el servicio militar cumplido. Entre las materias a cursar se destacan las siguientes: Derecho, De facto; Buen guardado de urnas; Saludo Uno; Saludo Dos; ¡Firmes!

Como bibliografía recomendada pueden citarse *Civiles y Nosotros*, de Horacio Verbitsky; *Cuarteles de Toda Estación*, de Osvaldo Soriano, y las recopilaciones *Algo habrá hecho* y *Reforma Militar: la tropa es para el que la trabaja*. Cabe agregar que quienes completen el curso se considerarán rehabilitados del golpe intentado.

EL MUNDILLO DEL ESPECTACULO

Luego del tibio éxito de taquilla que fue *Operativo Dignidad*, Aldo Rico –el nuevo galán del cine nacional– estaría estudiando el libreto de un nuevo film que lo contaría entre los protagonistas. Trascendidos indican que se trataría de una remake aggiornada de *El golpe*, que en su momento protagonizaran Paul Newman y Robert Redford, siendo en esta oportunidad secundado por El Soldado Chamamé. De todos modos el proyecto permanece en la oscuridad, ya que de por medio estaría el compromiso de terminar el rodaje de *Caritas pintadas*, donde volvería a encarnar al duro Comadreja Rich, que lo popularizara en su primer film.

ROMA: EL PAPA PORNOGRAFICO

Como no podía ser de otra manera y ante requisitorias periodísticas, manifestó a su llegada a Milán su beneplácito por lo que consideró "un avance, al fin, en este país pacato el hecho de que una puta haya sido candidata a diputada en el Parlamento italiano". Más adelante, en otro tramo de la conversación agregó: "Este hecho tan novedoso va a beneficiar a mi hijo, no tenga la menor duda", precisó hoy Lucca Camaronni, el papá de uno de los mayores productores de películas pornográficas de Italia, Nino Camaronni, quien junto a su padre regentea una gran cadena de pornoshops con sede en Nápoles.

Por Miguel Rep









UNA ALBONDIGA PARA FELIPE (Fuck your sister!)



Estados Unidos, 1972. Director: Goodman S. Peawcook. Libreto original: Goodman S. Peawcook. Fotografía: Goodman S. Peawcook, Música: The Electric Goodman S. Peawcook Band. Con Goodman S. Peawcook, Clarice S. Peawcook, Nathaniel S. Peawcook, Clint Eastwood y Catherine S. Peawcook.
Cine Metro Goldinmeyer.

Por Lizán

Se concretó –por fin– el tan esperado y publicitado estreno del último fim de Goodman S. Peawcook, basado en la novela *Una albóndiga para Felipe*, del propio director.

La ambiciosa superproducción que contó con la nada despreciable cantidad de un millón doscientos cincuenta y seis mil extras en papeles secundarios y 929 roles protagónicos, más un equipo técnico de 30.000 personas, ha sido hecha a lo grande, tal como es habitual dentro de la filmografía de Peawcook. Si se tiene en cuenta que el rodaje se efectuó en sólo tres días, es digno de destacarse la uniformidad y falta de fisuras en este film que previo a su estreno mundial originalmente también tenía una duración de tres días con sus respectivas noches. Acá, por supuesto, se lo verá en una versión algo más reducida, ya que la censura –no puede dejar de notarse en algunos tramos– acortó esta quizás extensa duración original a escasos 80 minutos. De todos modos, estos cortes no afectan la coherencia y frescura de la obra, que sabe mantener en vilo al espectador la mayor parte del tiempo. Para aquél, desprevenido, lo primero que ha de impactarlo son los audaces desnudos que de forma imprevista irrumpen a lo largo de los 80 minutos de proyección; no puede dejar de verse en todo esto la mano de ese gran director que es Peawcook; en efecto, la mano derecha –desnuda– de Peawcook aparece en primerísimos planos exactamente cada cinco minutos.

Si bien *Cinema Revue* insinúa que quizá se destaca demasiado la participación del director en los primeros 75 minutos de proyección, lo cierto es que tal cosa no perjudica la labor del resto del elenco, elegido con inusual brilantez por el autor de *Love me behind the shadow of the window, with a little chinese small*, que aquí se conoció como *Vengan a bailar*.

El argumento de la película merece ser mencionado: el Sur de mediados de 1800; Felipe, un acaudalado terrateniente algodonero –un magistral Goodman S. Peawcook– decide un buen día que está hastiado de la explotación a que somete a sus esclavos y del incipiente capitalismo que ya se perfila en el entorno en que el protagonista se desenvuelve; cuestionado severamente por su única hija –una miss Nancy compuesta con acierto por el ascendente Clint Eastwood–, se ve en la encrucijada de reprimir con dureza las cada vez más frecuentes revueltas de sus esclavos de color (negro) quienes demandan ser tratados como los blancos o, al menos, como los verdes.

Planteadas así las cosas, un sentimiento veladamente marxista comienza a apoderarse de su espíritu y la crisis, que luego estallará a lo largo del film, le irá sumergiendo en un mundo cada vez más pesadillesco que alcanza su máxima tensión cuando galopa en su caballo –un correcto y en ocasiones brioso Nathaniel Peawcook–, buscando en esa alocada carrera una salida a su dilema, para desembocar en un trágico fin que no anticiparemos, no por mezquindad, sino porque quizá debido a una falla técnica la pantalla se oscurece de golpe y los tres minutos finales son una sucesión de fotogramas que –obviamente– no fueron quitados a tiempo de su estreno y en donde se registra al propio director y algunos protagonistas en escenas íntimas poco dignas de mención. Con todo, este film fastuoso y multitudinario es un paso adelante de este creador, superando ampliamente a su anterior opus *Extasy*, que aquí se conoció como *Las gatitas se desnudan*, hace de esto unos tres años y que en su oportunidad recomendáramos.



Peawcook en un descanso del rodaje.

Quienes de aquellos cinéfilos hayan seguido con atención la carrera de Peawcook echarán de menos algunos nombres que suelen acompañarle: por ejemplo, esta vez no acude a su actor favorito, el prestigioso Inmanuel Kenobi, quien falleciera hace algunos años, acuchillado –propiamente en la escena final de *Extasy*–, cosa que le valiera a Peawcook en su momento ocho años de prisión y una serie de demandas judiciales. El episodio –que nunca fue aclarado del todo– marcó profundamente al cineasta y en sus films posteriores aún sin estrenar en nuestro medio se nota el resabio de un pasado tormentoso. Tampoco esta vez está en la fotografía el italiano Adriano Comesangel, pero el rubro es cubierto con solvencia por la inquieta cámara del autor a pesar de que muchas veces no está donde debería estar; tal es el caso del asesinato del esclavo en medio del algodonal, en donde la cámara se distrae con las evoluciones casuales de un abejorro a unos 20 metros del lugar del crimen, en tanto en off se oyen los gritos agónicos de la víctima y los alaridos del victimario solicitando un urgente primer plano de la escena. Estos detalles, sin embargo, no logran disminuir el interés que este por momentos bello film presenta, recomendable para todos aquellos que gustan del buen cine, a la vez que da a conocer en nuestro medio la obra de uno de los grandes cineastas contemporáneos.

Y SE ACABA

Para hacer este número de **Sátira/12** realizamos una larga investigación acerca de la verdadera definición del término ''operador político''. Hubo funcionarios que no nos atendieron porque estaban en reunión con sus operadores, otros porque no nos consideraban interlocutores válidos, otros porque se estaban recuperando del voto-castigo, otros porque estaban castigando a los que no los votaron, y hasta hubo quien nos dijo que los verdaderos operadores políticos somos nosotros, quienes, con nuestro voto, permitimos que la política se opere o no. Nos fuimos aterrorizados.
¿Operadores políticos nosotros????
¡No, sólo queremos ser referentes humorísticos!
Hasta el sábado, lector.
Rudy

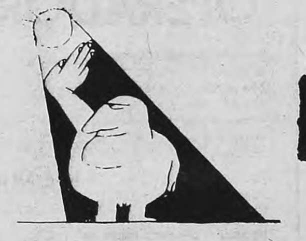
LA PAJA EN EL OJO PROPIO

En el número 3 de **Sátira/12**, el desperdicio, del día 19-9-87, por error u omisión ajenos a nuestra voluntad no fue publicada la ficha técnica del cuento BR (que sí fue publicado, por suerte, si no el error hubiera sido gravísimo).

Luis Fernando Veríssimo (autor del cuento en cuestión) es brasileño y nació en 1936 en Porto Alegre. Es autor de numerosos libros entre los que se cuenta *El analista de Bagé* (más de 80 ediciones en Brasil), *El gigoló de las palabras, La mujer de Silva, Ed mort* y *Sexo en la cabeza* (al que pertenece el cuento BR), bajo el sello editorial L&PM (Porto Alegre).

GALERIA

Héctor Compaired (Kalondi) nació en Buenos Aires en 1935. Tuvo una amplia trayectoria como creativo de diseño gráfico y, durante la década del '70 sus dibujos fueron publicados en *Primera Plana y Confirmado*. Desde 1972 fue colaborador de Satiricón (1º época). En 1975 publicó un libro: *Aún no he muerto* (Ed. de la Flor), al que pertenecen los trabajos expuestos en esta galería. A fines de los 70 Kalondi emigró a España, donde reside actualmente.



KALONDI

